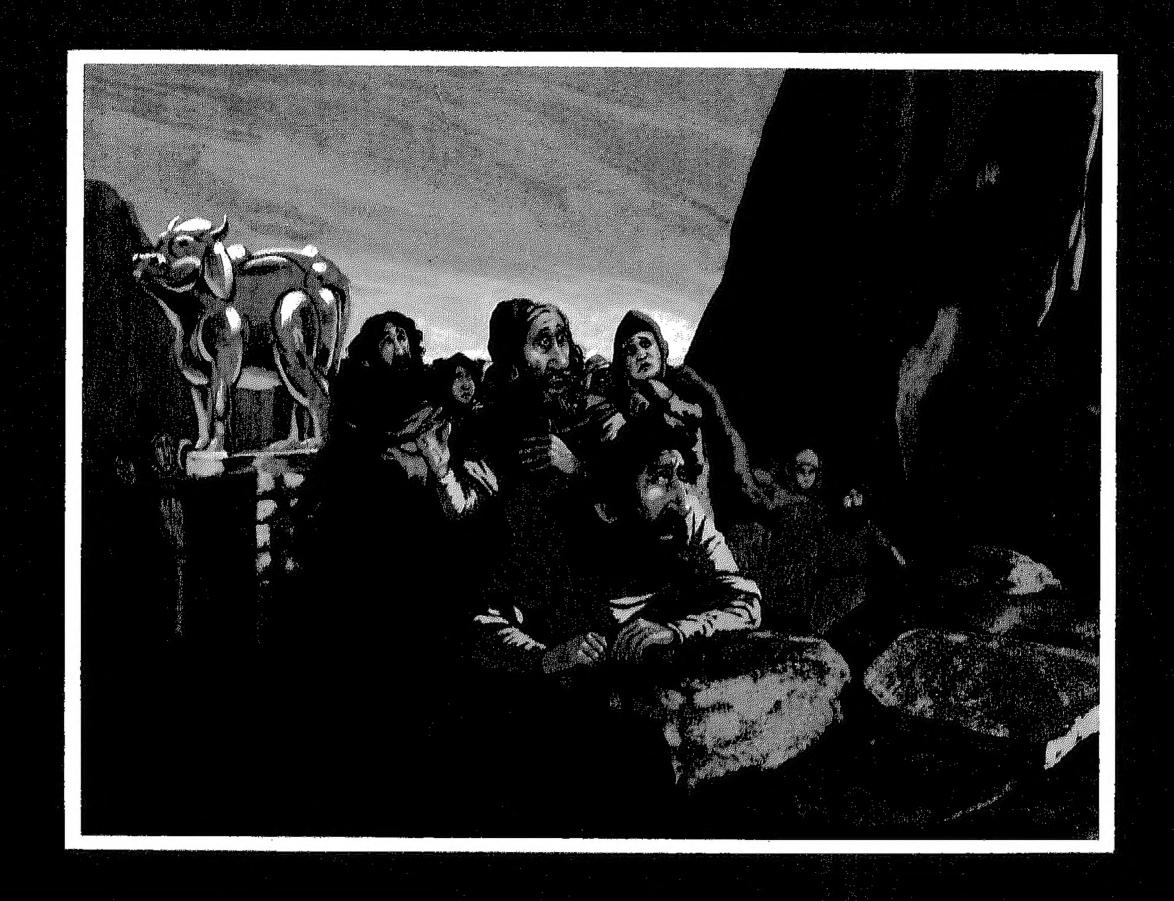
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



ريشة: مططفى حسين

قلم: الدحك بمجنت



دارالشروة___

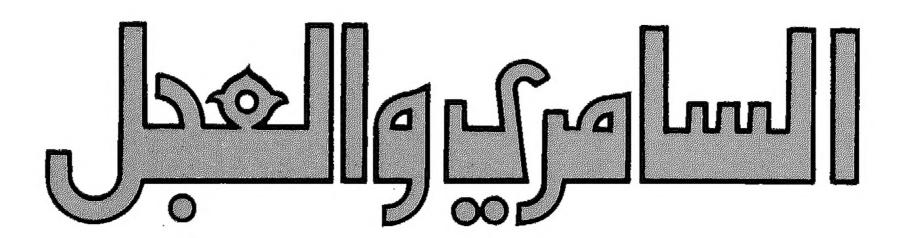
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جيست جشقوق الطسيع محتفوظة

دارالشروة استسهاممدالمعتلم عام ۱۹۶۸

القاهرة : ٨ شارع سيبويه المصرى ـ رابعـــة العــدوية ـ مــدينة نصــر وبية العــدوية ـ ٢٠٣٩٩ وبينة نصــر ص . ب: ٣٣ البانوراما ـ تليفون : ٢٠٣٩٩ (٢٠٢) فــــــ اكـــس : ٢٠٧٥٦٧ (٢٠٢) فــــــاك ـــــس : ٢٠٩٥٦٧ (٢٠٢) العــريد الإلكتـروني: email: dar@shorouk.com

فلبس الفرآل



ربیشة : مططفای حسین

قلم:ألمك بهذت

دارالشروقـــ

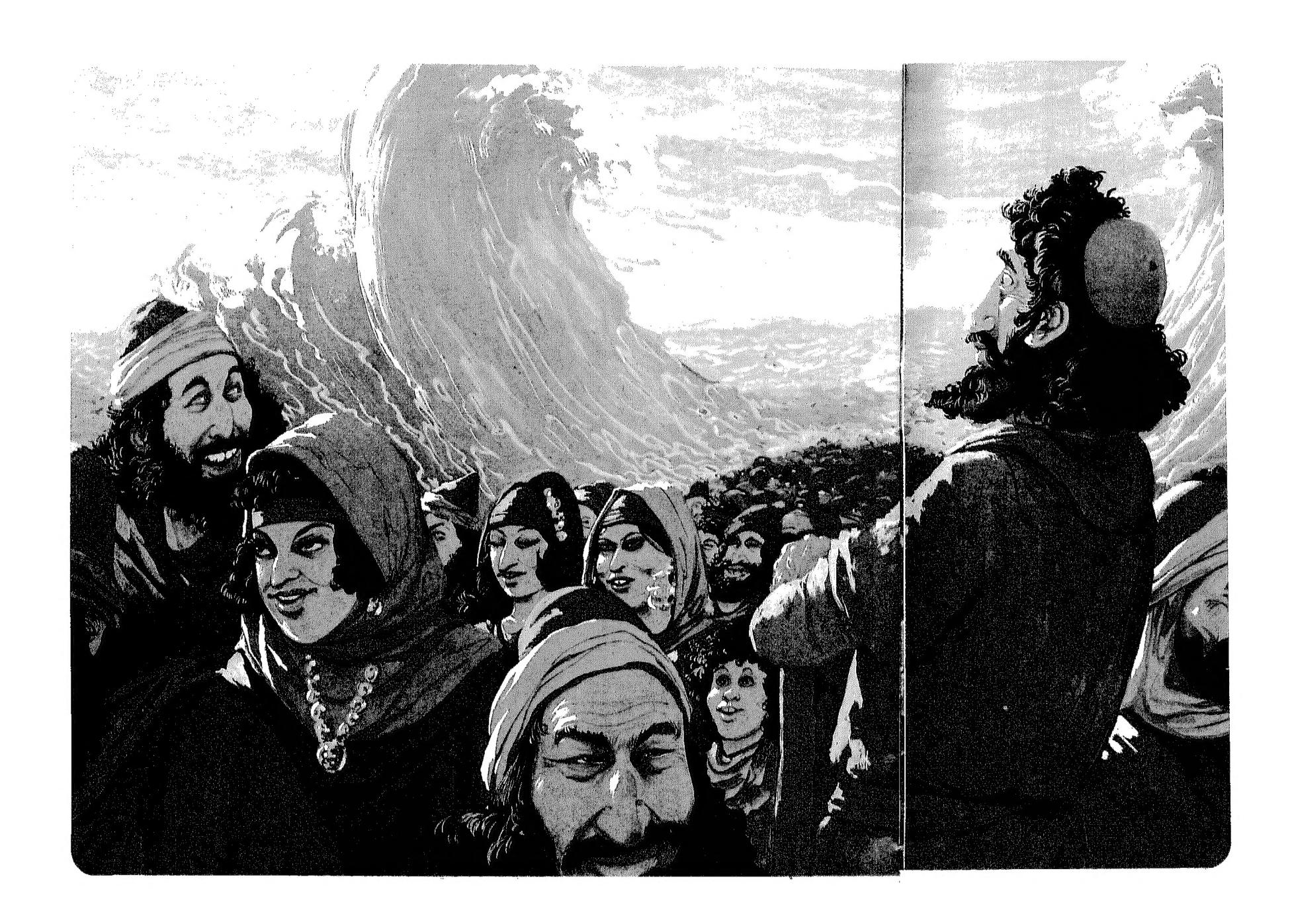
السّامِريُّ رجُلًا من بني السّامِريُّ رجُلًا من بني إسرائيل ، وقد خرج معهم حين خرجوا من مصر . .

وقد لاحظ السَّامريُّ أمرين وهو يَسيرُ مع قوم مُوسَى بعد هلكِ فِرعونَ وجُنودِه ونجاةِ بني إسرائيلَ .

لاحظ أن بني إسرائيل كانوا قد اقترضوا من المصريّين كثيراً من الجلى الذّهبِ ـ كعادةِ الخدم حين يَقترضون من سادتِهم بعض جليهِم للظّهورِ بها في حفل أو مناسبةٍ، ثم يَرُدُّونَها بعد ذلك ـ لكن المِصريّين هَلِكوا في البحر . . وبذلك صارَ الذهب مُلكاً لبني إسرائيل .

كان السّامريُّ يُفكِّرُ في هـذا النّهب، وكان هذا آكتشافه الأوّل . . أما مُلاحظته الثّانية أو آكتشافه الثاني فكان عجباً . .

لاحظ أن هناك فارساً جليلاً وغامضاً لا يظهرُ وجهه يَتقد مقافِلة موسى ، وقد ظهر هذا الفارس حين آنشق البحر



لِموسى ، وكَان حافر حصانِ هذا الفارس الكريم لا يقعُ على شيءٍ إلا دَبَّت فيه الزَّرعُ .

وأدرك السّامريُّ أن هـذا حِصانُ

جبريل عليه السّلام، وآنحنى على الأرض وقبض قبضة من أثرها الأرض وقبض السّرها الرّسول الكريم جبريل ووضعها في ثابه ...

جاوز بنو إسرائيلَ البحر . . وساروا قليلاً في سيناء . . مروا على قوم يعكِفون على عبادةِ أصنامِهِم . . وقفوا يتأمّلون المشهد بإعجابِ خفي .

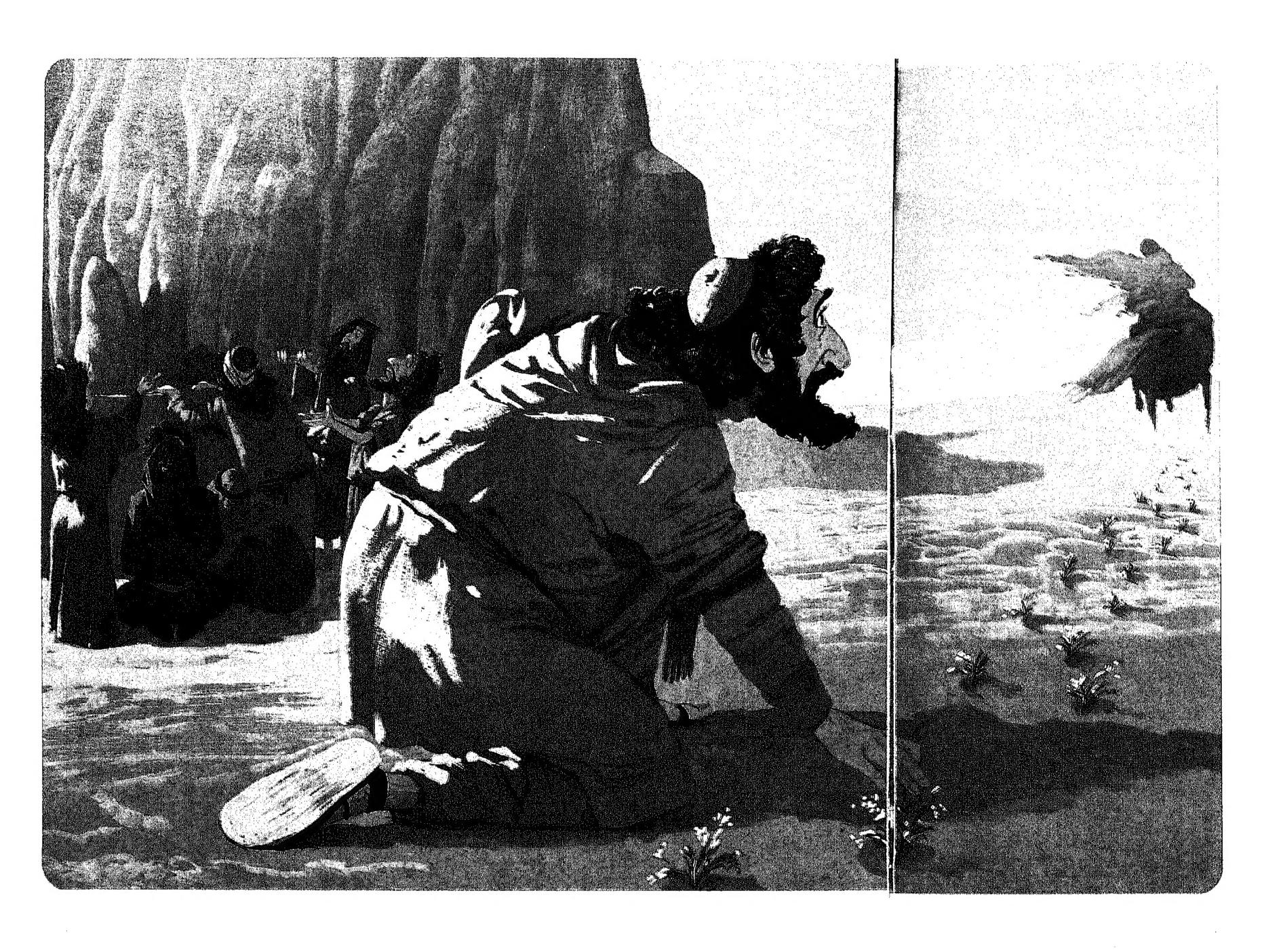
كان المَفروض أن بني إسرائيلَ هم حَمَلةُ التَّوحيدِ في الأرضِ في هـذا الزمانِ البَعيدِ . . كان المَفروض أنهم شاهَدوا المُعجزَةَ الكُبرى التي وقعت لهم بِشقِّ البحر . . كان المَفرُوض أن لهم بِشقِّ البحر . . كان المَفرُوض أن يكُونوا مُدرِكينَ أن جيشَ فِرعونَ قد يكُونوا مُدرِكينَ أن جيشَ فِرعونَ قد غرق لِكُفره بالله ، وأنهم نَجوا لإيمانِهم بالله . .

رغم كل هذه الحقائق.

لم يكد بنو إسرائيل يشهدون قوماً يَعْبُدونَ أصناماً لهم حتى آستيقظ فيهم حنينهُم لِعِبادةِ الأصنام . . وتذكّروا أيام كانوا خدماً وعبيداً عند أيام كانوا خدماً وعبيداً عند المصريّين ، وكيف كان سادتُهُم يعبُدونَ أصناماً كثيرةً تنتهي في قِمّتِها بفرعون ، ويبدو أن رَغبة بني إسرائيل في عبادةِ شيءٍ ملموس ترجمت عن في عبادة شيءٍ ملموس ترجمت عن

﴿ يَا مُوسَىٰ . . آجْعَلْ لَنَا إِلَهَا كَمَا لَهُمْ آلِهَا كُمَا لَهُمْ آلِهَةً ﴾ . .

غضِبَ موسىٰ وقالَ : ﴿ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ﴾ . . ﴿ أَغَيْرَ آلله أَبْغِيكُمْ إِلٰهاً



وَهُ وَ فَضَلَكُمْ عَلَى آلْعَ الْمِينَ ﴿ . . كيف تُريدُونَ العَودةَ إلى عِبادةِ الأصنامِ وأنتم أهلُ توحيدٍ ؟

آستَمَع بنو إسرائِيلَ لقول موسى

وَسكتوا . . ولاحظَ السَّامريُّ هـذا كُلَّه . . وبدأ ذِهنه يعملُ .

وقعت مُشاجرات كثيرة بين بني إسرائيل . . كان مَصْدرُها ذهبُ

المِصريِّينَ الدي حَملُوه معهُم حين خَرجوا من مِصرَ. لقد صارَ هذا الذهبُ الآن مُلكاً لهم بعد أن آنطبق البحرُ على جيش فِرعونَ وجُنُودِه . .

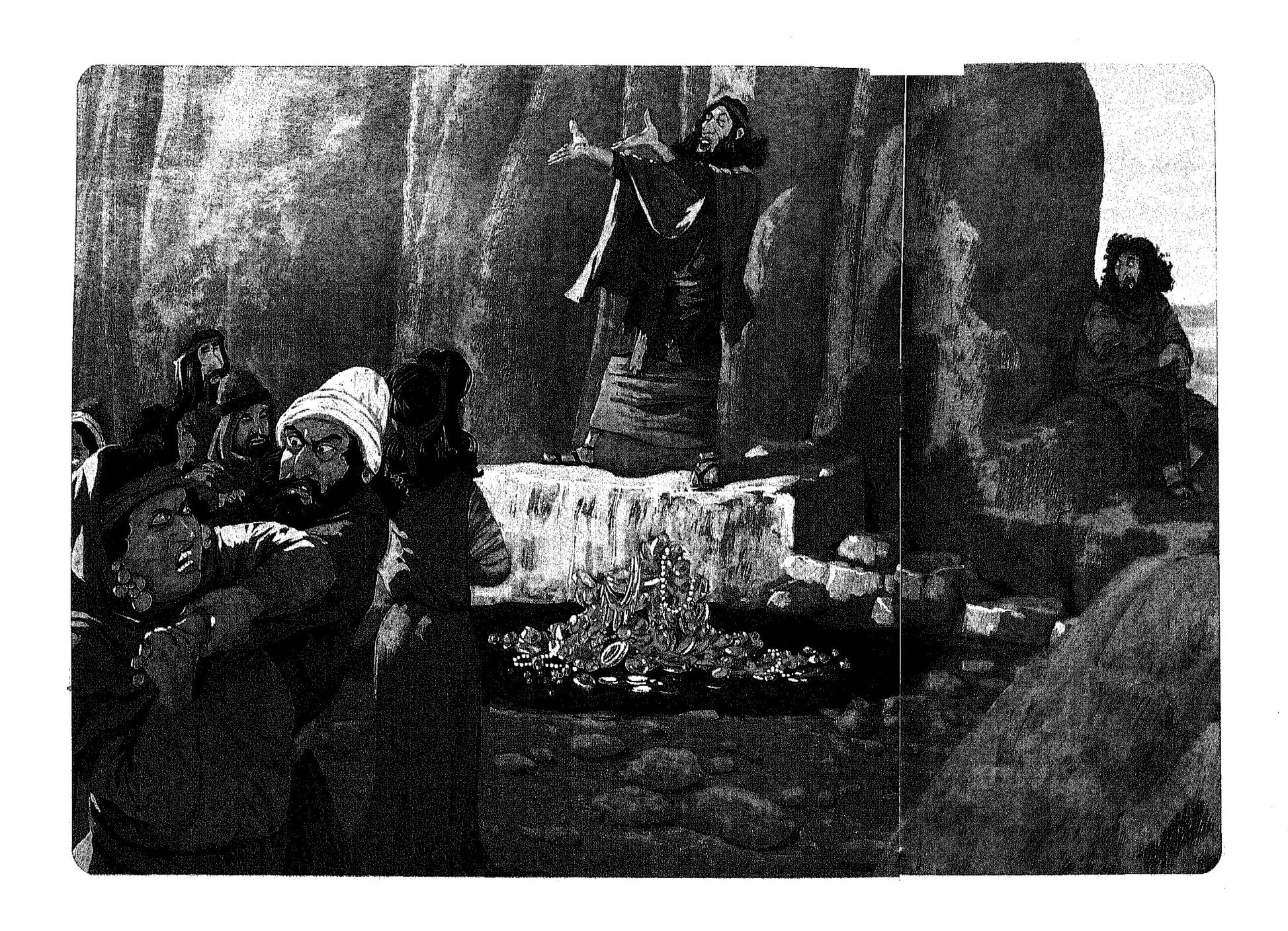
وبدأ كلُّ واحدٍ من بني إسرائيلَ يعتبرُ أن النَّهبَ قد صارَ من حقِّهِ ، وراحَ الناسُ يُفكِّرونَ ماذا يَفعلونَ بهذا الذَّهبِ . وتشاجرَ البعضُ منهم على الذَّهبِ وآدعىٰ بعضهم أن ذهبَ الآخرينَ مِلكُ

ولاحظ هارون ها كله فأبلغ موسى ، فأمره موسى أن يَجمع الجلى الذَّهب من بني إسرائيل كلها ويدفنها في الأرض . . وكلف هارون رجلا فاضلا من بني إسرائيل أن يجمع فاضلا من بني إسرائيل أن يجمع الذهب منهم ، ويُسلِّمه إليه . .

فَرد رسولُ هارُونَ عباءَته على الأرضِ حتى آمت لأتْ بالحِلىٰ الأرضِ حتى آمت لأتْ بالحِلىٰ الذّهبِ ، وحملها إلى هارُون ، الذي حَمَلها بدورِه إلى موسىٰ . .

وأمر مُوسى أن تُحفَر لها في الأرض حُفرة يُلقى فيها الذهب كما هو في العباءة . . ومضى يهيل التراب عليه وهويقول :

ـ هـذا ذهبُ المِصـرييِّنَ . . وهـو ليس من حقِّنـا . . وفِتنتُـه أكبـرُ مـن



فائِدتِه .

كان السَّامريُّ يلاحظُ هذا كلَّه وراح ذِهنه يعملُ بِسرعةِ البرقِ للحظَ المكانَ اللَّذِي دَفنَ فيه مُوسىٰ لاحظَ المكانَ اللَّذِي دَفنَ فيه مُوسىٰ

السلاهب . . وعرف كيف يصل إلى المكان إذا أراد . . وعبرت ذِهنه صورة المكان إذا أراد . . وعبرت ذِهنه صورة العجل أبيس . . معبود المصريين . . وهم يحتفِلون به . . وراحت صورة وهم يحتفِلون به . . وراحت صورة

الحِلىٰ النّهبية ، وصورة القبضة التي قَبضها من أثر الرسول جِبريل عليه السّلام ، راحتِ الصورتانِ تعبرانِ ذهنه وتلحّانِ عليه إلحاحاً . .

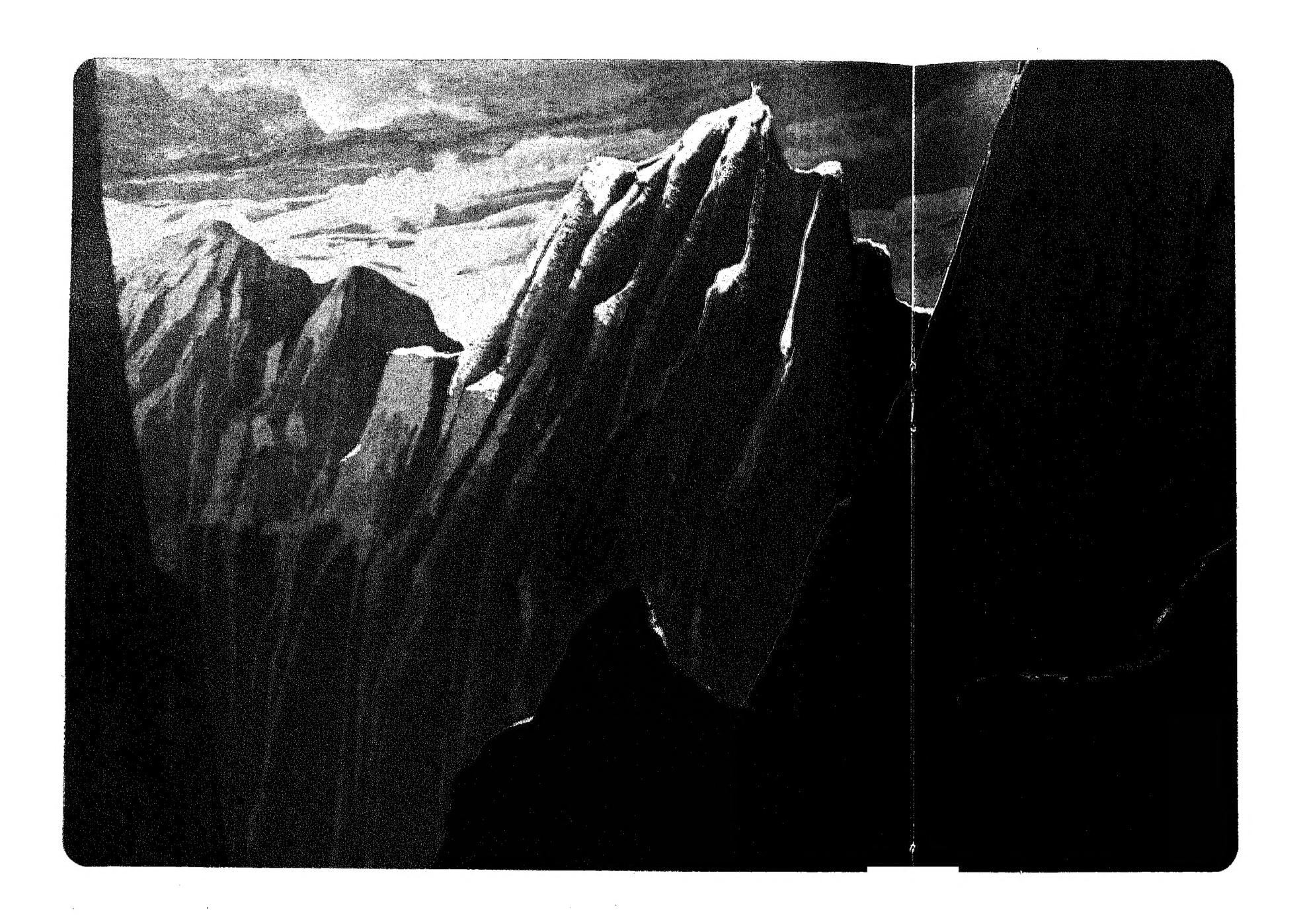
خرجَ موسى عليه السَّلام لِمُلاقاتِ
رَبِّه . . قالَ لأخيهِ هارونَ :
﴿ آخُلُفْنِي فِي قَوْمِي وَلاَ تَتَبعْ سَبِيلَ
ٱلْمُفْسِدِينَ ﴾ .

سار مُوسىٰ طَويلاً في الصَّحراءِ حتى آنتهىٰ إلى الوَادي الذي ناداهُ الله عزَّ وجلَّ فيه أوّل مرةٍ . .

عبر الوادي المُقدَّس وصَعدَ الجبلَ وبدأ يُهيِّئ نفسه لِميقاتِه مع الله . . كان يصومُ النهارَ كلَّه ويَتعبَّدُ الليلَّ كلَّه . . كانتُ نفسُه ترتفِعُ من كمالٍ لكَّه . . كانتُ نفسُه ترتفِعُ من كمالٍ إلى كمالٍ أعظم ، وكان الله تعالىٰ يفيضُ عليه من التَّجلياتِ والأنوارِ . .

ووسط جلال الجبال وآمتداد السماء وحركة السّحب . . بدا موسى مثل نقطة صغيرة وسط هذا الجلال الكوني الذي يتلقى من الله فيوض أنواره . .

وأَتم مسوسى ميقات ربِّه أربعين ليلةٍ . . وكلَّمه الله تعالىٰ تكليماً . . أنزلَ عليه التوراة . .



وسَالُه الله تعالىٰ لماذا سَبقَ قُومَه وجاءَ إليهِ . .

﴿ قَالَ: هُمْ أُوْلاَءِ عَلَى أَثَرِي . . وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَىٰ ﴾ . .

عندئذ حدَّثه الله تَعالَىٰ أن قومَه قد آفتُتِنوا من بعدِه . . حدَّثُه اللهُ عمَّن أَمْ أَهُ اللهُ عمَّن أَمْ أَهُ أَهُ

كان السَّامريُّ هو الجاني الذي

أَخبرَ الله بآسمِه . .

لم يكد موسى يَخرجُ لِميقاتِ ربِّه حتى بدأ عقلُ السَّامريِّ يعملُ . . تأمَّلُ أحوالَ بني إسرائيلَ وأدركَ أن القومَ

السَّامريُّ قد آنتهي من صُنع عِجلهِ الذَّهبيِّ . . وكان العِجلُ لِدَهشتِه يَخورُ مِثل عِجل حقيقي . . أهي قبضة الحياةِ التي تجعلُه يخورُ .. أم هو الهواءُ

يتحرُّقونَ شَوقاً إلى عبادةِ شيءٍ

كانت هناكَ رغبة عامة في

وكان كلُّ ما فَعَله السَّامريُّ أَنه آستجابَ للرَّغبة العامةِ ، وهَكذا تسلَّلَ في جنح اللّيل إلى المكانِ الذي دَفنوا فيه ذُهبَ المِصريِّينَ ، وآستخرجه وأوقدَ ناراً وبدأ يصهرُ الذهبَ . . كان يُفكُّــرُ في العِجــل ِ أبيس . . معبـودِ المِصريِّين القَديم ِ . . وقررَ أن يَهدي بني إسرائيلَ عِجلًا مثله . .

أَلَمْ يقولوا حينَ رأُوا عَبَدةً الأصنام: آجعلْ لنا إلهاً كما لهُم آلهة . . سَيُحقِّقُ لهم السَّامريُّ هذه

بدأ يصنعُ قالباً لعجل ، ثم وضع فيه الذهب الذي أنصهر ، ووضع مع النهب قبضة الحياة التي قبضها من تُرابِ سارَ عليه جِبريل . . وأنهمك طوال الليل كله يصنعُ تمثالًه . .

حتى إذا وافَى الليل نِهايته كان

الذي يَدخلُ من ظهرهِ ويخرجُ من فمه ؟ مَهما يكن من أمر . . فقد آنتهي السَّامريُّ من صُنع مُؤامراتِه . . وقررَ وهو يتأمَّلُ العِجلَ أَن يُقدمَ هديةً

لبني إسرائيل بوصفِهِ إلْهُهُم الجديدُ . . وإله موسىٰ . .

سَيقولونَ له : ولكنَّ موسى خرجَ

يَعملونَه وضلالِه . .

وقدامتِ الفِتنةُ في بني إسرائيلَ . . آنقسمُ وا إلى قِسمينِ . . الأغلبية الكافِرةُ طاوعتْ حَنينَها لِعِبادةِ

الأصنام ، والأقلِّيةُ المُؤمنةُ أدركتُ أَن هـذا هِراءً . وعاد هارونُ يَعِظُهم ويُذكِّرُهم بِمُعجِزاتِ الله التي آثرهُم بها وأنقلَهُم بها ، ولكنَّ بني إسرائيلَ

رَفضوا مَوعِ ظته وآستهانوا بنصيحتِه وآستضْعفُوه وكادوا يَقتُلونَه . .

وخَشي هارونُ أن يقومَ الصِّراعُ بين عَبدةِ العِجلِ والمُنكِرينَ لِعبادتِه، سَيقولُ لهم: لقد نَسيَ موسى . . خَرجَ لِلقَاءِ إِلْهِه هناك، بينمًا هو هنا.

هَكذا حدَّث السَّامريُّ نَفسَهُ . .

آستيقظ بنو إسرائيل فوجدوا حُلمَهُم قد تحقق . .

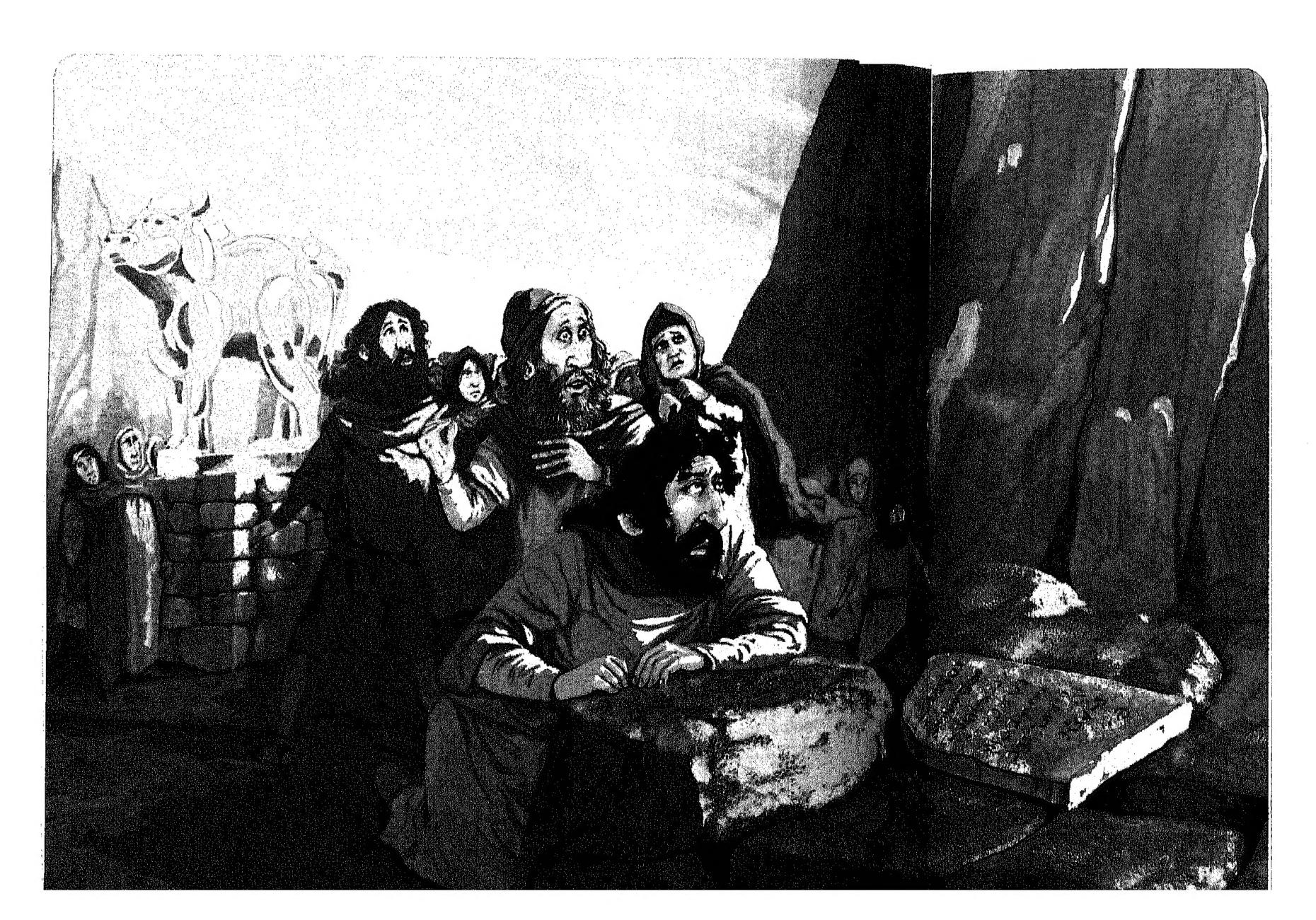
شاهدوا العِجلَ الذهبيُّ الذي صنعَه السَّامريُّ، وكان يقفُ جِوارهُ وهو يبتسمُ بــذكـاءٍ يُحــاوِلُ عَبشـاً أن يُضفي على سِحنتِه علائِمَ الطّيبةِ.

خرَّ بنو إسرائيلَ أمامَ العِجل ورَاحوا يَتعبَّدون له ، ويَـذكُرونَ كيفَ كـان سادتهم من المصريّين يصنعون أمام عِجلهِم المَعبودِ . . ويُحاولونَ

ووصل الخسر لهارون أن بني إسرائيلَ الله نجَّاهُم اللَّهُ من فِرعونَ يَعبُدُونَ عِجلًا من الذهبِ . .

هرعَ هارون فوجدَ القَومَ يرقُصونَ حولَ العِجلِ ويتواجَدونَ .

وقفَ يَصِرخُ فيهم : ﴿ إِنَّ رَبُّكُمُ آلْرَّحْمَنُ فَآتَبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي﴾ . . لكن القوم لم يعبأوا بصرختِهِ . . ولا سمِعُوا تَحذيراته المُتكرِّرةِ بِفَسادِ ما



وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ ٱلْأَعْدَاءَ ﴾ أَطلقَ موسىٰ سراحَ هارونَ وهولم يزلْ يرتَعشْ . . سأل : _ أينَ السَّامريُّ ؟

سأله موسىٰ : ﴿ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ ﴾ ؟

برز السّامريُّ ووجهً ه في لـونِ الليمونِ الأخضرِ . .

وخشي أن يَقتبل بنو إسرائِيل ، ولم يكُن موسىٰ موجوداً ، ومن ثمَّ فقد آثرَ هارونُ أَن يؤجِّلَ المُشكلةَ حتى يصلَ . أَلقى ألواحَ التُّوراةِ من يدهِ وصرخَ

﴿ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي ﴾ . ثم تَقدّمَ نحو أخيهِ وأمسكُ به من شَعرِ لِحيتِه وشَعر رَأسهِ . . وشـدَّهُ نَحوهُ وهويَسأَلُه بِغَضب:

عادَ موسىٰ غَضبان أسفاً . .

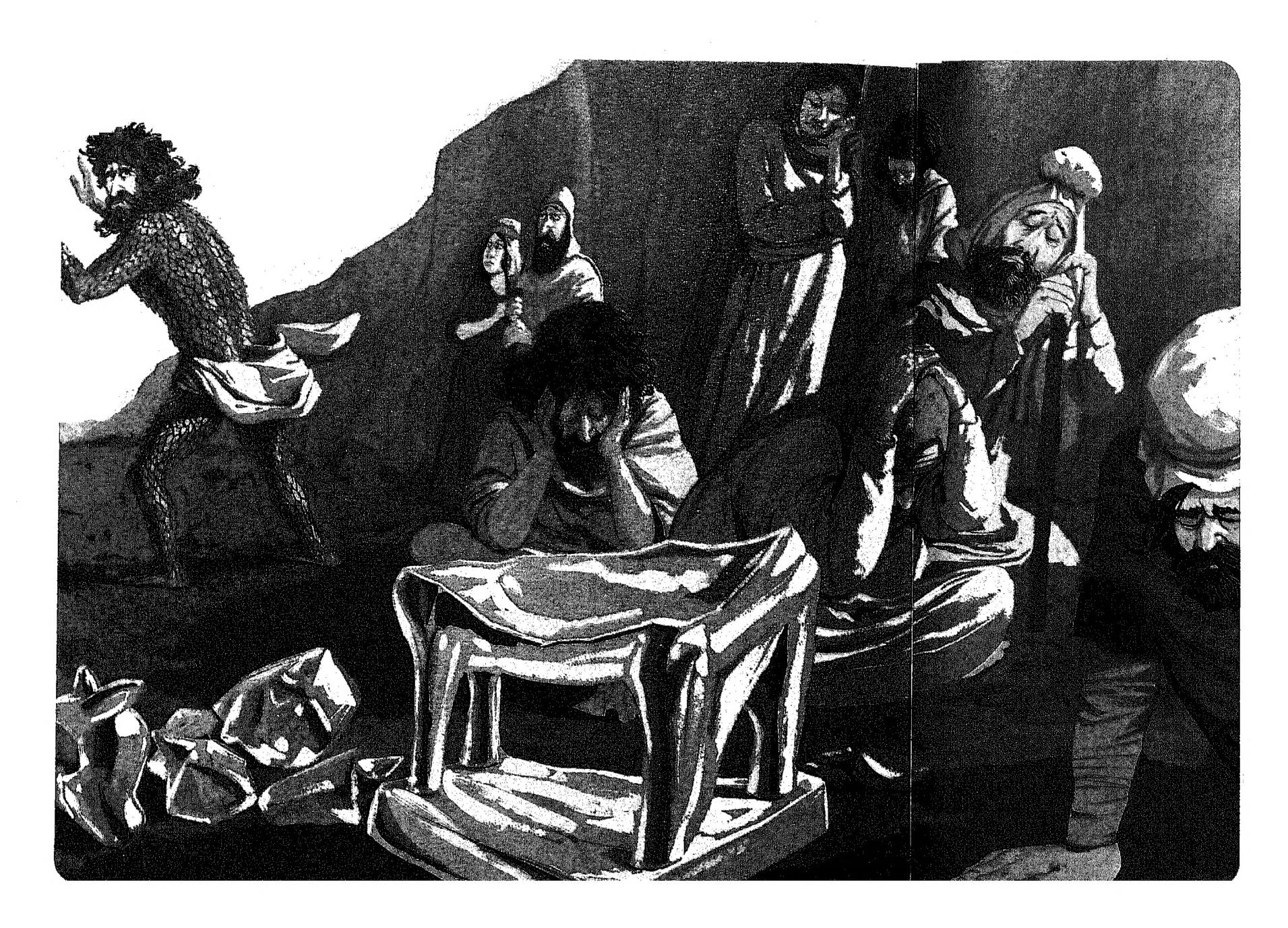
﴿ يَا هَارُونُ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُوا . . أَلا تَتَبِعَنِي . . أَفَعَصَيْت

أنشأ هارونُ يقُولُ _ وهو يُحاولُ تَذكيرَ مُوسىٰ بآنتِمائِهما لأِمٍّ واحدةٍ ، لكي تُثيرَ مَشاعرَ الحُنوِّ في نفسه:

﴿ قَالَ : يَا آبْنَ أُمَّ لا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي وَلاَ بِرَأْسِي . . إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُـولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ولَمْ تَرقُبْ قَوْلِي ﴿ تَراختُ قَبضةُ موسىٰ التي تُمسكُ بهارونَ قليلاً ، وعادَ هارونُ يقولُ : ﴿ آبِنَ أُمَّ إِنَّ ٱلْقَوْمَ آسْتَضْعَفُ ونِي

آعترفَ السَّامريُّ في مُحاكَمَتِه بكل

قالَ كلُّ ما حدثَ . . تَفكيرُه في ذهب المصريِّين ، والقبضة التي



عليه السّلام . .

بعد أن أصدر موسى حُكمَه على مُدبِّرِ الفِتنةِ حكمَ على أداةِ الفتنةِ بالنَّسفِ، أمرَ أن يُحرقَ العِجلُ الذهبُ

يَكتفِ بصهرِهِ أَمامَ عُيُونِ القوم نَسْفاً ، وتَحوَّل الصنمُ المعبودُ أمامَ

ويُنسفَ وتُلقى بقاياهُ في اليم . . لم المبهوتين ، وإنما نسفه في البحر

قَبَضَها من أثر الرسول جِبريل. تحدَّثُ عن صِناعتِه لِلعِجلِ. . وآدِّعائِه أنه إلهُ القوم وإلهُ موسى . . حين وصلَ السَّامريُّ لهذا الحـدّ من آعتِرافاتِه صمتَ فَجأةً . . لم يكن

سأَلَه موسى بغضب : لِماذا فَعلتَ ما فَعلتَ ؟

يَعرفُ ماذا يقُولُ . .

قَالَ السَّامِرِيُّ مُنهَاراً : ﴿ وَكَلْلِكُ سَوَّلتْ لِي نَفْسي ﴾ .

هَـكـذا أمرتني نفسي الأمّـارةُ بالسُّوءِ. وصدر الحُكمُ على السَّامريِّ والعِجلِ معاً . . كما صدر الحُكمُ على اللذين ظلموا أَنفُسَهُم بِعبادةِ

أما السَّامريُّ فقد حُكِمَ عليه بالوحدةِ في الحياةِ، حُكِمَ عليه بالنَّفي داخلَ جسدهِ. قَالَ له موسى : ﴿ فَآذْهَبْ فَإِنَ لَكَ فِي ٱلْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لا مَسَاسَ ﴾ .

هذا يَعني أَن لا يَمسَّ أحداً أو يَمسَّه أَحدٌ . . عقاباً له على مَسّه ما لم يكن ينبغي له مسّه من ترابِ سارَ عليه جِبريلُ

عيونِ المفتونينَ به إلى رمادٍ يتطايرُ في البحرِ . . وآرتفَع صوتُ موسى والصنمُ يَحترِقُ . . ﴿ إِنَّمَا إِلٰهُكُمُ ٱللَّهُ ٱلذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ ، وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْماً ﴾ .

ted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

يست الثالا التحال التحتيم

إِمَا أَعِمَاكُ عَن قُومِكَ يَعْسُونَنِي إِنِّ قَالَ هُمْ أُوْلَاهِ عَلَى أَزَى وَعَلَكُمْ إِلَيْكَ وَلَيْكُ اللَّهُ مُنَّى إِنَّ قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّوا قَوْمَكِ مِنْ بَعَدِكَ وَأَضَلَّهُمُ ٱلسَّالِحِي يُ اللَّجْعَ مُوسَىٰ إِنَّ عَلَوْمِهِ مِه خَصْبَانَ أَسِفًا قَالَ لِنَقُومِ أَلَرَ يَعِدُكُمْ وَيُسِلِّكُمْ وَعَدَا حَسَنًا ۚ أَفَطَالُ عَلَيْكُ ٱلْعَهَادُ أَمْ أَرُدُمْ أَنْ يَحَلَّ عَلَيْكُ عَضَبٌ مَنْ رَبُّكُمْ فَأَخَلَفُتُم مَّوْعِدَى ﴿ قُالُولُهُمَا أَخُلُفُنَا مَوْعِدُكَ بِمَلَّكًا وَلَلْكُنَّا مُمَلِّنًا أُوزَارًا مَن زينَا لا ي ﴿ الْفَرْمِ نَقَدَنَهُ لَهُ إِنَّ اللَّهُ النَّامِرِي ﴿ فَأَخْرَجَ لَمُ مَعْ لَكُ جَسَدًا ا لَّهُ عُوارٌ فَقَالُوا هُمُلُدَا إِلَيْهُ كُو وَ إِلَيْهُ مُوسَى فَنَسَى ﴿ أَفَلَا يَرُونَ أَلَا يَرْجُمُ ﴿ إِلَيْهِمْ قَنُولًا وَلَا يَمُلكُ لَمُهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعُ اللَّهِ وَلَقَدْ قَالَ لَمُمْ خَذُونُ مِنْ اللّ تَجُلُ يَكَفَّوِمُ إِثْمُهَا فَيُنتُمُ بِهِمْ وَإِنَّ رَبِّكُمُ الرَّحْمَانُ فَاتَبْعُونِي وَأَطْيَعُوا أَمْرِي قَبْلُ يَكَفِّومُ إِثْمُهَا فَيُنتُمُ بِهِمْ وَإِنَّ رَبِّكُمُ الرَّحْمَانُ فَاتَبْعُونِي وَأَطْيَعُوا أَمْرِي قَالُوا لَنَ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَلَكُهٰ عَلَكُ فَمِنَ حَنَّىٰ يَرْجِعُ إِلَيْنَا مُوسَىٰ ﴿ قَالَ يَلْهَزُونَ مَاسَيْهِكُ ﴿ الْاَنْتَبِعَنِ أَفْعَصَبِتَ أَنْرَى ﴿ قَالَ بَبُنَقُمْ لَاَنَاكُمْ لَاَنَاكُمْ لَاَنَاكُمْ لَاَنَاكُمُ لمحبَّتي وَلَا بِرَأْسِيَ إِنِّى خَسْمِتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِيَ إِشْرَآ وَبِلَ وَلَا يُرَكُّمُ مِ قَالَ لَا يَعَلَّمُكُ يُلْكِرِي ﴿ قَالَ بَعْرَتُ إِلَّا لَا يَعْمُرُ لَكُولًا لِيَعْمُرُ فَقَبَعَنْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرِّسُولِ فَنَبَذَنُهَا وَكَذَلكَ سَوَّلَتَ لِى نَفْسَى قَالَ فَاذَهُبُ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَـٰوَةِ أَن تَقُولَ لَامِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مُوْعَدُا لَن تُحْلَقُكُمْ وَانْظُرُ إِلَّ إِلَا إِلَا إِلَا الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنْحَرِثَنَّهُ مُمَّ لَنَسْفَنَّهُ فِي الْهُمَّ نَسْفًا إِنَّكَ إِلَيْهُ كُو اللَّهُ الذَّى لا إِلَيْهِ إِلَّا مُو وَسَمَّ كُلَّ مَنَى ﴿ لَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

مت كالله العَظِيتِم